

EXPO

Une collection Particulière

2 juin
2 octobre
2011
musée des
Beaux-Arts



ARP
BRAUNER
DUBUFFET
ERNST
GIACOMETTI
LALANNE
LEGER
MATTA
PICASSO
TAKIS

...& les autres

Une collection Particulière

Nîmes, Musée des Beaux-Arts
Du 2 juin au 2 octobre 2011

Du 2 juin au 2 octobre 2011, la Ville de Nîmes et la Fondation des Treilles présentent au Musée des Beaux-Arts l'exposition importante « Une Collection particulière ».

La Fondation des Treilles, créée dans les années soixante, conserve une collection constituée par sa fondatrice Anne Gruner-Schlumberger (1905-1993) auprès de ses amis artistes. Un ensemble de 120 œuvres a été scrupuleusement sélectionné à cette occasion parmi les fonds

ethnographiques, le fonds des arts graphiques et le fonds d'art moderne. A l'étage du musée, le public pourra découvrir des peintures, sculptures, dessins, gravures d'artistes peu connus ou de grandes signatures marquantes du XXe siècle dans le domaine de l'art moderne et contemporain tels Arp, Braque, Brauner, Dubuffet, Ernst, Giacometti, Klee, Léger, Matta, Picasso, Soulages ou encore Takis.

Cette exposition s'inscrit dans la politique culturelle de la Ville de Nîmes et de son musée des Beaux Arts qui réservent à l'art moderne et contemporain une place singulière. Elle succède aux expositions consacrées à Jean-Marie Granier (1983 et 2010), Picasso (1983 et 1995), Paul Klee (1984), Takis (1993), Lucien Coulaud (2004), ou encore Lucien Lautrec (2010). C'est bien là que se situe l'une des missions importantes du Musée des Beaux-arts de Nîmes : tisser le lien depuis ses collections anciennes jusqu'à la création contemporaine, par la découverte de l'art moderne, celui du vingtième siècle.

Depuis 2005, quelques expositions temporaires ont permis d'approcher la collection léguée par Anne Gruner-Schlumberger afin de faire connaître le fonds artistique des Treilles, en assurer son rayonnement et sa mise en valeur (Marseille, Milan, Bruxelles, Tours, Dinan). L'exposition « Une Collection particulière » entend continuer la mission initiée par la Fondation des Treilles : faire connaître au plus large public les créations de l'art moderne et contemporain rassemblées par la collectionneuse et amie de ces artistes et découvrir le regard qu'ils portent sur le monde.



www.nimes.fr

La Ville avec un accent
Nîmes

Bien loin d'être le fruit du hasard ou d'un quelconque placement financier, la collection d'Anne Gruner-Schlumberger est née dans le cadre de relations amicales que cette passionnée d'art entretenait à New-York, Athènes, Paris, Bâle... C'est au cours de ses nombreuses rencontres et ses échanges très fructueux dans l'atelier même des artistes que les achats se sont faits, complétés par des cadeaux, œuvres dédiées par le créateur même ! Les liens d'amitiés forts avec Dubuffet, Giacometti, Picasso, mais surtout Ernst et Brauner, ont conduit la donatrice à constituer un choix d'œuvres sensible et personnel.

Articulé dans les salles de l'étage du musée, le parcours d'exposition composé de sept sections présente une approche à la fois chronologique et monographique avec des salles consacrées à certains grands noms de l'art moderne comme Brauner, Ernst et Picasso. Par l'utilisation de matériaux bruts, de techniques mixtes ou novatrices, les œuvres attestent de l'objectif visé par les artistes de l'avant-garde : créer de nouveaux modes de pensée, de nouveaux langages bien éloignés des codes du passé, inventer un art nouveau. Des collages d'Henri Laurens aux structures en bronze de Takis, en passant par les paysages magiques de Sima, les univers cosmiques de Matta ou les gravures de Vieillard, le public découvre les fascinations de la collectionneuse, ses émotions, son admiration, ses coups de cœur, ses passions pour ceux qu'elle appelait les « artistes de l'imaginaire ».

Le commissariat de l'exposition est assuré par Danièle Giraudy, conservateur général honoraire des Musées de France, en charge des collections de la Fondation des Treilles présidée par Maryvonne de Saint Pulgent, et Pascal Trarieux, conservateur du patrimoine, directeur du Musée des Beaux-Arts de Nîmes. La scénographie a été conçue par Didier Blin, architecte muséographe concepteur de nombreuses réalisations muséographiques d'expositions temporaires et de présentations de collections permanentes.

Le musée des Beaux Arts de Nîmes

Lorsque la Ville reçoit en legs la collection de l'Anglais Robert Gower en 1869, l'idée d'un « musée de tableaux » est lancée. La construction commencée en 1903 s'achève en 1907 sur les plans de l'architecte nîmois Maximilien Raphel. Le musée est totalement réaménagé en 1961 par Michel Laclotte puis réhabilité en 1987 par l'architecte Jean-Michel Wilmotte.

Le parcours chronologique permet de découvrir les œuvres des écoles italiennes, flamandes, hollandaises et françaises du XVIe au XIXe siècle et certains bijoux artistiques : la mosaïque d'Admète d'époque romaine, la *Madone Foulc* d'Andrea della Robbia, *Suzanne et les vieillards* de Bassano, ou le cycle de Cléopâtre et Marc-Antoine de Natoire.

Contact presse

Anne CALVINI
Attachée de presse Ville de Nîmes
anne.calvini@nimes.fr
06.16.88.94.07
04.66.76.70.36



Bienvenue au musée

Musée des Beaux-Arts
Rue Cité Foulc
30033 Nîmes Cedex 9
Accueil : 04 66 28 18 32
Administration : 04 66 67 38 21
musee.beauxarts@ville-nimes.fr

Horaires

Juin et Septembre : de 10h à 18h
Juillet et Août : de 10h à 19h30
Fermé le lundi sauf le 13 juin (lundi de Pentecôte)
Nocturnes JEUDIS DE NIMES en juillet et août jusqu'à 22h30

Visites guidées

Du mardi au dimanche à 14h30 et 16h30
Tous les JEUDIS DE NIMES à 18h
Pour les groupes sur demande : 04 66 27 84 99
Visites spécifiques en langage des signes et possibilités de visites adaptées aux handicapés visuels.

Ateliers

Les mercredis et vendredis de 10h à 12h
Stage de 3 jours : juillet et août
Informations et réservations : 04 66 27 84 99

Tarifs

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif groupe (10 pers. ou +) : 5 €/pers
Tarif famille : 15€
Tarif visite guidée : 2 € (+ droit d'entrée)
Tarif visite et spectacle : 10 €
Atelier pédagogique : 5 €
Stage enfant (3 jours) : 15 €
Gratuité : conditions au 04 66 28 18 32

Accès

 Accessible à tous
Réseau TANGO / La Citadine
Navette Nimebus
« Aurélia », arrêt « Beaux-Arts »
HANDIGO : transports sur mesure pour les personnes à mobilité réduite.
Réserver le minibus aménagé du domicile au musée au 04 66 38 59 60

Publications

Catalogue de l'exposition
Editions Trocadéro, juin 2011, 29 €

Livret de l'exposition, Ville de Nîmes : 3 €

Plus d'informations sur :
www.nimes.fr